

**Fase: 1**

**Título del Programa, Proyecto o Actividad:**

0505-18 | Procesos de aprendizaje desde la técnica de Ballet Clásico

Proyecto Integrado con Doc/Inv

**Disciplina:** Disciplinario

**Estado Actual:** Vigente

**Fecha Inicio:** 01-Febrero-2019

**Fecha Fin:** 31-Diciembre-2021

**Area de Desarrollo:** Conciencia y expresión corporal

**Area de la Ciencia:** Artes (arte, historia del arte, realización artística, música)

**Sector de Aplicación:** Estructuras y relaciones sociales (educación, humanidades, economía)

**Característica:** Proyecto

**Resumen:** Este proceso de investigación establece mecanismos e instrumentos que producirán los insumos necesarios para fundamentar una visión metodológica, respecto a las estrategias e intervenciones que implica el desarrollo corporal que requieren los estudiantes de la carrera de Bachillerato en Danza, ya que existe un vacío de documentación metodológica que evidencie los procesos específicos que se llevan a cabo en los cursos de Técnica de Ballet Clásico para la formación de bailarines de danza contemporánea, en la Escuela de Danza de la Universidad Nacional. Como producto final del proyecto se presentará una guía didáctica que exponga la técnica de Ballet Clásico como herramienta fundamental para sustentar los procesos de enseñanza en la danza, con el objetivo de fortalecer el quehacer docente de la Unidad Académica.

**Objetivo General:** Fortalecer los procesos de enseñanza de la técnica del Ballet Clásico en la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica, para la formación de bailarines contemporáneos.

**Productos Esperados:**

**Grupos Meta y Destinatarios:**

Estudiantes Universitarios

Profesionales en servicio: académicos(docentes)

Universidad Nacional (UNA)

**Descriptores:**

Ballet

Danza

Metodología

**Unidades Académicas:**

Descripción	Cargo
ESCUELA DE DANZA	Titular

**Participantes:**

**Identificación:** 112160131 Femenino.

**Nombre:** Marianella Zeledon Lepiz. **Responsable:** Interno.

**Desde:** 01-Febrero-2019. **Hasta:** 31-Diciembre-2021.

**Horas Pagadas:** 10. **Horas Ad Honoren:** 0.

**Unidad Ejecutora:** ESCUELA DE DANZA.

**Identificación:** 402100256 Femenino.

**Nombre:** Melissa Del Carmen Montero Ovares. **Participante:** Interno.

**Desde:** 01-Octubre-2019. **Hasta:** 31-Diciembre-2020.

**Horas Pagadas:** 0. **Horas Ad Honoren:** 5.

**Unidad Ejecutora:** ESCUELA DE DANZA.

**Identificación:** 105460919 Femenino.

**Nombre:** Lilliana Cerna Zuñiga. **Participante:** Interno.

**Desde:** 01-Febrero-2019. **Hasta:** 31-Diciembre-2021.

**Horas Pagadas:** 20. **Horas Ad Honoren:** 10.

**Unidad Ejecutora:** ESCUELA DE DANZA.

**Identificación:** 117390292 Femenino.

**Nombre:** Camila Acuña Blanco. **Estudiante:** Interno.

**Desde:** 01-Marzo-2020. **Hasta:** 30-Noviembre-2020.

**Horas Pagadas:** 4. **Horas Ad Honoren:** 0.

**Unidad Ejecutora:** ESCUELA DE DANZA.

**Presupuesto Formulado:**

FONDO	UNIDAD EJECUTORA	BANNER	COD.NX	ADMIN	AÑO	MONTO	MONEDA
UNA001	ESCUELA DE DANZA	NDDG02	052431	PGF	2019	12,349,294.93	Colones