	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-009-2025:
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil colegiado: Estudios del cuerpo en el movimiento danzado, praxis investigativa y creadora en Danza.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
		Página 1 de 2

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Desarrollo artístico para la danza contemporánea.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO: Desarrollo artístico para la danza contemporánea.

CÓDIGOS DE CURSOS O LOS PPAA ASOCIADOS:

DPB700 Módulo 1: Estudios del cuerpo en el movimiento danzado. PERFIL A, DPB701 Módulo II: Cuerpo sistema mediador de la Praxis Creativa y Formativa de la Danza PERFIL A, DPB702 Modulo III: Arte y Sociedad PERFIL A, DPB 730 Módulo IV. Praxis Investigativa y Creadora en Danza, DPB 731 Módulo V. Creación en y desde la Danza DPB 732 Módulo VI. Producción de Sentido Social y Cultural desde la Creación Artística, DPB 720 Módulo IV. Diseño de la Acción Comunitaria desde la Danza, DPB 721 Módulo V. Seguimiento y Evaluación de la Acción Comunitaria desde la Danza y DPB722 Módulo VI. Análisis Crítico de la Acción Comunitaria desde la Danza

Énfasis: Creación en Danza y Formación y Desarrollo Social de la Danza.

REQUISITOS OBLIGATORIOS:

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Bachillerato en Danza y al menos Maestría académica a o profesional en: Danza, Artes, Ciencias Sociales, Ciencias del Movimiento Humano, Educación, o el área del conocimiento de la Filosofía y Letras.
- 2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** Certificado de Manejo instrumental de un idioma adicional al materno emitido por alguna de las instituciones o centros reconocidos por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>

El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, en la institución, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE 347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024.

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:


La persona es elegible siempre y cuando cumpla cualquiera de las dos experiencias:

- A. Preferiblemente al menos dos años de experiencia académica en docencia o investigación o extensión universitaria en el campo de la danza contemporánea con al menos $\frac{1}{4}$ de tiempo.
- B. Si la persona no cuenta con la experiencia académica antes indicada, igualmente es elegible si cumple con al menos, dos años de experiencia profesional en el ámbito de la danza contemporánea, en actividades como coreógrafo o director de agrupaciones artísticas o intérprete o en acción comunitaria.

En ambos casos se debe presentar la o las certificaciones de tiempo servido laboral, o constancias de haber prestado servicios profesionales, o contratos por servicios profesionales, en el caso de la experiencia profesional. Todos emitidos por la oficina de recursos humanos, o el representante legal de la persona jurídica. La constancia o certificación debe indicar puesto, lugar, fecha de inicio, fecha finalización y jornada. Ejemplo:

Puesto	Lugar	Fecha de inicio	Fecha finalización	Jornada

- 4. AL MENOS 12 HORAS DE CAPACITACIÓN EN EL CAMPO DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL O FORMACIÓN EN LÍNEA REALIZADA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.**
- 5. DECLARACIÓN JURADA SOBRE INHABILITACIÓN EN EL DESEMPEÑO DE CARGOS PÚBLICOS, SANCIONES EN CASOS DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y PARENTESCO:** <https://agd.una.ac.cr/share/s/pze73GQkRHWCVfOiTo9e-w>

	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-010-2025
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil colegiado: Ciencias del Movimiento Humano y Danza Contemporánea.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
	Página 1 de 2	

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Entornos MIT en la danza.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO: Entornos MIT en la danza.


CÓDIGOS DE CURSOS O LOS PPAA ASOCIADOS: DPB700 Módulo 1: Estudios del cuerpo en el movimiento danzado PERFIL B.

Énfasis: Creación en Danza y Formación y Desarrollo Social de la Danza

REQUISITOS OBLIGATORIOS:

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Al menos Maestría en Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida.
- 2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:**
Certificado de Manejo instrumental de un idioma adicional al materno emitido por alguna de las instituciones o centros reconocidos por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>

El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, en la institución, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024.

	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-010-2025
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil colegiado: Ciencias del Movimiento Humano y Danza Contemporánea.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
		Página 2 de 2

3. EXPERIENCIA ACADÉMICA EN:


Al menos dos años de experiencia en docencia universitaria en el campo del movimiento humano con al menos ¼ de tiempo.

Debe presentar la o las certificaciones de tiempo servido laboral, o constancias de haber prestado servicios profesionales, o contratos por servicios profesionales. Todos emitidos por la oficina de recursos humanos, o el representante legal de la persona jurídica, las cuales deben traer la información de: puesto, lugar, fecha de inicio, fecha finalización y jornada (10 horas, 20 horas...).

Ejemplo:

Puesto	Lugar	Fecha de inicio	Fecha finalización	Jornada

4. AL MENOS 12 HORAS DE CAPACITACIÓN EN EL CAMPO DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL O FORMACIÓN EN LÍNEA DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.
5. DECLARACIÓN JURADA SOBRE INHABILITACIÓN EN EL DESEMPEÑO DE CARGOS PÚBLICOS, SANCIONES EN CASOS DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y PARENTESCO: <https://agd.una.ac.cr/share/s/pze73GQkRHWCVfOiTo9e-w>

	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-011-2025:
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil: Modelos de análisis en y desde la Danza. Énfasis: Creación en Danza y Formación y Desarrollo Social de la Danza.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
	Página 1 de 3	

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Perspectiva Histórica, Crítica y Profesional del Arte y la Danza.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO: Perspectiva Histórica, Crítica y Profesional del Arte y la Danza.

CÓDIGOS DE CURSOS: DPB750O Valor social del Arte y la Cultura para el Desarrollo Sostenible y DPB751O Política Pública en el campo del Arte y la Cultura.

Énfasis: Creación en Danza y Formación y Desarrollo Social de la Danza.

REQUISITOS OBLIGATORIOS:

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Al menos Maestría en Ciencias Sociales, Artes, Humanidades, Educación o Gestión Cultural (debidamente reconocida por CONARE)
- 2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** Certificado de Manejo instrumental de un idioma adicional al materno emitido por alguna de las instituciones o centros reconocidos por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>


Tel. (506) 2277-3000

Apartado 86-3000

Heredia



Maestría Profesional en Danza: Tel: (506) 22 77 33 93, Correo electrónico: maestriaendanza@una.cr

	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-011-2025:
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil: Modelos de análisis en y desde la Danza. Énfasis: Creación en Danza y Formación y Desarrollo Social de la Danza.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
		Página 2 de 3

El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, en la institución, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE 347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024

3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:

La persona candidata es elegible, si cumple alguna de las dos experiencias indicadas, o las dos:

- Un año de experiencia en investigación o extensión universitaria en el campo de las artes.
- Experiencia profesional debidamente certificada de, al menos, dos años en el campo de la gestión cultural o artística.


Tel. (506) 2277-3000

Apartado 86-3000

Heredia



Maestría Profesional en Danza: Tel: (506) 22 77 33 93, Correo electrónico: maestriaendanza@una.cr

	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-011-2025:
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil: Modelos de análisis en y desde la Danza. Énfasis: Creación en Danza y Formación y Desarrollo Social de la Danza.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
		Página 3 de 3

En ambos casos se debe presentar la o las certificaciones de tiempo servido laboral, o constancias de haber prestado servicios profesionales, o contratos por servicios profesionales. Todos emitidos por la oficina de recursos humanos, o el representante legal de la persona jurídica, las cuales deben traer la información de: puesto, lugar, fecha de inicio, fecha finalización y jornada (10 horas, 20 horas...).

Ejemplo:

Puesto	Lugar	Fecha de inicio	Fecha finalización	Jornada

4. **AL MENOS 12 HORAS DE CAPACITACIÓN EN EL CAMPO DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL O FORMACIÓN EN LÍNEA REALIZADA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.**
5. **DECLARACIÓN JURADA SOBRE INHABILITACIÓN EN EL DESEMPEÑO DE CARGOS PÚBLICOS, SANCIONES EN CASOS DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y PARENTESCO:** <https://agd.una.ac.cr/share/s/pze73GQkRHWCVfOiTo9e-w>


Tel. (506) 2277-3000

Apartado 86-3000

Heredia



Maestría Profesional en Danza: Tel: (506) 22 77 33 93, Correo electrónico: maestriaendanza@una.cr

	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-012-2025:
	Perfil nuevo	Nombre del perfil Colegiado: Modelos de análisis en y desde la danza.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
		Página 1 de 2

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Perspectiva Histórica, Crítica y Profesional del Arte y la Danza.


ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO: Perspectiva Histórica, Crítica y Profesional del Arte y la Danza.

CÓDIGOS DE MÓDULOS Y CURSO: DPB701 Módulo 2: Cuerpo sistema mediador de la Praxis Creativa y Formativa de la Danza PERFIL B Y DPB702 Módulo 3: Arte y Sociedad PERFIL B Y DPB 703 Seminario de sistematización final. Análisis y presentación.

REQUISITOS OBLIGATORIOS:

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Al menos Maestría en Filosofía, Ciencias Sociales o Humanidades.
- 2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** Certificado de Manejo instrumental de un idioma adicional al materno emitido por alguna de las instituciones o centros reconocidos por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>

El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, en la institución, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE 347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024.

	Maestría Profesional en Danza	Consecutivo: UNA-MPD-PRFL-012-2025:
	Perfil nuevo	Nombre del perfil Colegiado: Modelos de análisis en y desde la danza.
		Consecutivo de acuerdo de aprobación o modificación: UNA-CGA-MPD-ACUE-064-2025
		Fecha de aprobación: 20 de noviembre de 2025
		Página 2 de 2

3. EXPERIENCIA EN LAS DOS SIGUIENTES ÁREAS:

La persona candidata es elegible siempre y cuando cumpla con los dos siguientes requisitos:

- A. Un año de experiencia en docencia universitaria en el campo de la filosofía o las ciencias sociales, y
- B. Producción: Artículos, libros y/o materiales didácticos publicados en el campo de las áreas temáticas o del conocimiento del mismo perfil.

En ambos casos se debe presentar la o las certificaciones de tiempo servido laboral, o constancias de haber prestado servicios profesionales, o contratos por servicios profesionales. Todos emitidos por la oficina de recursos humanos, o el representante legal de la persona jurídica, las cuales deben traer la información de: puesto, lugar, fecha de inicio, fecha finalización y jornada (10 horas, 20 horas...).

Ejemplo:

Puesto	Lugar	Fecha de inicio	Fecha finalización	Jornada

4. AL MENOS 12 HORAS DE CAPACITACIÓN EN EL CAMPO DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL O FORMACIÓN EN LÍNEA REALIZADA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.

5. DECLARACIÓN JURADA SOBRE INHABILITACIÓN EN EL DESEMPEÑO DE CARGOS PÚBLICOS, SANCIONES EN CASOS DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y PARENTESCO: <https://agd.una.ac.cr/share/s/pze73GQkRHWCVfOiTo9e-w>