

|                                                                                  |                  |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                  |                                                                 |
|  | ESCUELA DE DANZA | Consecutivo: UNA-ED-PRFL-017-2023                               |
|                                                                                  | Perfil Nuevo     | Nombre del perfil: Danza Contemporánea: Interpretación/Creación |
|                                                                                  |                  | Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-289-2023   |
|                                                                                  |                  | Fecha de aprobación: 24 de octubre de 2023                      |
|                                                                                  |                  | Página 1 de 3                                                   |

## DESCRIPCIÓN

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Arte y Danza Contemporánea.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:** Desarrollo Artístico para la Danza Contemporánea.

**CÓDIGOS DE CURSOS O LOS PPAA ASOCIADOS:** 0053-22 Compañía de Cámara Danza UNA.

### REQUISITOS OBLIGATORIOS:

1. **FORMACIÓN ACADÉMICA:** Bachillerato en Danza
2. **MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** Manejo instrumental de un idioma adicional al materno. Ver detalles en el siguiente enlace: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>

*“El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024”.*

3. **EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:** Un año en procesos de investigación dancística como intérprete creativa.
4. **PRUEBA ACADÉMICA OBLIGATORIA:** Examen de conocimientos específicos en formato de audición que contempla clase de Ballet, clase de Danza Contemporánea, laboratorio de composición espontánea e improvisación y presentación de un solo coreográfico de máximo 5 minutos de duración. Esta prueba es requisito de elegibilidad y será valorada con la rúbrica que define previamente, la Comisión Evaluadora de Atestados y solamente la aprueban aquellas personas que obtengan como mínimo una nota de 8.
5. **REQUISITOS ESPECÍFICOS:** Cumplimiento de los requisitos del Artículo 13 bis del Reglamento de Contratación Laboral del Personal Académico de la UNA. La Prueba Académica (Audición) se realiza anualmente. Las personas interesadas tienen la oportunidad de presentar la audición un máximo de tres años, en una única ocasión.

|                                                                                  |                  |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                  |                                                                 |
|  | ESCUELA DE DANZA | Consecutivo: UNA-ED-PRFL-017-2023                               |
|                                                                                  | Perfil Nuevo     | Nombre del perfil: Danza Contemporánea: Interpretación/Creación |
|                                                                                  |                  | Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-289-2023   |
|                                                                                  |                  | Fecha de aprobación: 24 de octubre de 2023                      |
|                                                                                  |                  | Página 2 de 3                                                   |

En situaciones excepcionales, se puede extender la oportunidad de presentar la audición por dos años adicionales, de forma consecutiva, lo que otorga un máximo de cinco años en total.

6. **DECLARACIÓN JURADA QUE INDIQUE QUE EL OFERENTE NO SE ENCUENTRA INHABILITADO PARA EL EJERCICIO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA Y NO HA SIDO SANCIONADO POR ACOSO SEXUAL EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.** [https://agd.una.ac.cr/share/s/020pJ\\_LfSu-viumle9AyqA](https://agd.una.ac.cr/share/s/020pJ_LfSu-viumle9AyqA)

**REQUISITOS NO OBLIGATORIOS (FACULTATIVOS) QUE SERÁN TOMADOS EN CUENTA PARA CALIFICACIÓN, NO ELEGIBILIDAD:**

No aplica.

En caso de necesitar publicar este perfil para contratación inmediata, se debe completar la siguiente información:

**CONDICIONES DE CONTRATACIÓN INMEDIATA:**

1. JORNADA REQUERIDA.
2. HORARIO REQUERIDO.
3. DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS.

**VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN:**

La instancia académica define el periodo, el cual no debe ser inferior a 3 días hábiles.

**CONTACTOS:**

Indicar horario, correo electrónico, número de teléfono, en el cual el oferente puede hacer consultas o aclarar dudas, durante las fechas de vigencia de la publicación del perfil.

**SOBRE LA RECEPCIÓN DE LOS ATESTADOS:**

La instancia académica define el período para la recepción presencial de los atestados, estableciendo el lugar, fechas y horario y el correo electrónico.

***Nota para personas postulantes:***

|                                                                                  |                  |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                  |                                                                 |
|  | ESCUELA DE DANZA | Consecutivo: UNA-ED-PRFL-017-2023                               |
|                                                                                  | Perfil Nuevo     | Nombre del perfil: Danza Contemporánea: Interpretación/Creación |
|                                                                                  |                  | Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-289-2023   |
|                                                                                  |                  | Fecha de aprobación: 24 de octubre de 2023                      |
|                                                                                  |                  | Página 3 de 3                                                   |

***Si se encuentra interesado(a) en aplicar a este perfil, descargue y complete el siguiente formulario y remítalo conforme a la información sobre la recepción de los atestados.***

Anexo 2 <https://agd.una.ac.cr/share/s/pdUzF7NaRvmrKcK9wBpSvA>

