

	ESCUELA DE DANZA	<b>Consecutivo: UNA-ED-PRFL-007-2023</b>
	Perfil Nuevo	<b>Nombre del perfil: Formación en Danza Contemporánea</b>
		<b>Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-261-2023</b>
		<b>Fecha de aprobación: 10 de octubre de 2023</b>
		Página 1 de 2

## DESCRIPCIÓN

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Arte y Danza Contemporánea.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:** Desarrollo Artístico para la Danza Contemporánea.

**CÓDIGOS DE CURSOS O LOS PPAAs ASOCIADOS:** DAC401 Técnica de Danza Contemporánea I, DAC402 Taller de Expresión y Composición I, DAC407 Técnica de Danza Contemporánea II, DAC408 Taller de Expresión y Composición II, DAC414 Técnica de Danza Contemporánea III, DAC415 Taller de Expresión y Composición III, DAC416 Metodología de la Danza Contemporánea, DAC421 Técnica de Danza Contemporánea IV, DAC422 Montaje e interpretación Escénica, DAB415O Repertorio, DAB435 Seminario de Estilos de la Danza, CIC500O Producción Artística Interdisciplinaria, DAN401O Laboratorio de Proyecto Artístico, Proyecto actividad: Proyecto Margarita Esquivel código SIA (por definir) y Proyecto Magarita Esquivel por los territorios y las comunidades código SIA 0144-22, Proyecto UNA Danza Joven código SIA 0102-22 y Proyecto Compañía de Cámara Danza UNA código SIA 0053-22

### **REQUISITOS OBLIGATORIOS:**

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Maestría en Danza o en el área de las artes y Bachillerato en Danza.
- 2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** Manejo instrumental de un idioma adicional al materno. Ver detalles en el siguiente enlace: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>
- 3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:** Tres años de experiencia docente en educación universitaria, extrauniversitaria, educación media, o educación no formal en Técnicas de Danza Contemporánea, Improvisación o Composición Coreográfica.
- 4. DECLARACIÓN JURADA QUE INDIQUE QUE EL OFERENTE NO SE ENCUENTRA INHABILITADO PARA EL EJERCICIO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA Y NO HA SIDO SANCIONADO POR ACOSO SEXUAL EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.** [https://agd.una.ac.cr/share/s/020pJ\\_LfSu-viumle9AygA](https://agd.una.ac.cr/share/s/020pJ_LfSu-viumle9AygA)

	ESCUELA DE DANZA	Consecutivo: UNA-ED-PRFL-007-2023
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil: Formación en Danza Contemporánea
		Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-261-2023
		Fecha de aprobación: 10 de octubre de 2023
		Página 2 de 2

**REQUISITOS NO OBLIGATORIOS (FACULTATIVOS) QUE SERÁN TOMADOS EN CUENTA PARA CALIFICACIÓN, NO ELEGIBILIDAD:**

1. **CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN:**  
Certificaciones de actualización y desarrollo profesional en el campo de la danza y cursos de formación en docencia o didáctica.
2. **OTROS:** Obras artísticas de los últimos 7 años, publicaciones, ponencias y otros productos de innovación, creación, interpretación o docencia, en el campo de la danza contemporánea y la tecnopedagogía.

*“El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024”.*