

|                                                                                  |                  |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                  |                                                                         |
|  | ESCUELA DE DANZA | Consecutivo: UNA-ED-PRFL-010-2023                                       |
|                                                                                  | Perfil Nuevo     | Nombre del perfil: Perfil Historia del Arte y de la Danza Costarricense |
|                                                                                  |                  | Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-264-2023           |
|                                                                                  |                  | Fecha de aprobación: 10 de octubre de 2023                              |
|                                                                                  |                  | Página 1 de 2                                                           |

## DESCRIPCIÓN

**ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA:** Dinámica histórico-culturales en la danza.

**ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO:** Perspectiva histórica, crítica y profesional del arte y la danza.

**CÓDIGOS DE CURSOS O LOS PPAA ASOCIADOS:** DAC411 Historia del Arte, DAC417 Historia de la Danza y DAC423 Investigación de la Danza Costarricense y Programa observatorio para el análisis del impacto socioartístico y cultural de las artes, código SIA 0225-23

### REQUISITOS OBLIGATORIOS:

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Maestría en Historia del Arte o Docencia Universitaria y Bachillerato en el campo de Historia del Arte o en Danza.
- 2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** Manejo instrumental de un idioma adicional al materno. Ver detalles en el siguiente enlace: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>
- 3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:** Tres años en docencia, investigación o extensión en el campo de las Artes Escénicas o Historia del Arte.
- 4. DECLARACIÓN JURADA QUE INDIQUE QUE EL OFERENTE NO SE ENCUENTRA INHABILITADO PARA EL EJERCICIO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA Y NO HA SIDO SANCIONADO POR ACOSO SEXUAL EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.** [https://aqd.una.ac.cr/share/s/020pJ\\_LfSu-viumle9AygA](https://aqd.una.ac.cr/share/s/020pJ_LfSu-viumle9AygA)

### REQUISITOS NO OBLIGATORIOS (FACULTATIVOS) QUE SERÁN TOMADOS EN CUENTA PARA CALIFICACIÓN, NO ELEGIBILIDAD:

- 1. CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN:** Certificaciones de actualización y desarrollo profesional en el campo de la historia del arte o la danza y cursos en formación en docencia o didáctica.

|                                                                                  |                  |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                  |                                                                         |
|  | ESCUELA DE DANZA | Consecutivo: UNA-ED-PRFL-010-2023                                       |
|                                                                                  | Perfil Nuevo     | Nombre del perfil: Perfil Historia del Arte y de la Danza Costarricense |
|                                                                                  |                  | Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-264-2023           |
|                                                                                  |                  | Fecha de aprobación: 10 de octubre de 2023                              |
|                                                                                  |                  | Página 2 de 2                                                           |

**2. OTROS:** Publicaciones, ponencias y otros productos de innovación en el campo de la Historia del Arte o de la Historia de la Danza Contemporánea.

*“El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024”.*