

	ESCUELA DE DANZA	Consecutivo: UNA-ED-PRFL-003-2026
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil: Introducción a la Sociología del Arte con énfasis en Danza
		Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-136-2026
		Fecha de aprobación: 4 de junio de 2026
		Página 1 de 2

DESCRIPCIÓN

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: Procesos interdisciplinarios desde la Danza Contemporánea.

ÁREA ESTRATEGICA DE CONOCIMIENTO: Entornos MIT desde la Danza.

CÓDIGOS DE CURSOS O LOS PPAA ASOCIADOS: DAC102O Introducción a la Sociología del Arte con énfasis en danza.

REQUISITOS OBLIGATORIOS:

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Maestría en el área de las Artes o Ciencias Sociales y Bachillerato en Artes o Sociología.
- 2. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** Manejo instrumental de un idioma adicional al materno. Ver detalles en el siguiente enlace: <https://www.literatura.una.ac.cr/index.php/documentos/7-elcl/318-instituciones-y-entidades-reconocidas-para-certificar-el-idioma>

“El idioma instrumental adicional al materno no es requisito de elegibilidad para las contrataciones de máximo un cuarto de tiempo, que se ejecuten en el marco de la habilitación establecida en el artículo 13 Ter del RCLPA, según acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-347-2024 publicado en UNA-GACETA 05-2024 alcance 10 del 6 de diciembre del 2024”.

- 3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS:** Dos años de docencia universitaria en el campo de la sociología.
- 4. DECLARACIÓN JURADA SOBRE INHABILITACIÓN EN EL DESEMPEÑO DE CARGOS PÚBLICOS, SANCIONES EN CASOS DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y PARENTESCO.** PRIMERO: Que no he sido sancionado por motivos de hostigamiento sexual en los últimos 10 años. SEGUNDO: Que no me encuentro inhabilitado para el ejercicio de puestos en la Administración Pública.

TERCERO: Que no tengo relación de parentesco por consanguinidad o afinidad en línea directa o colateral, hasta tercer grado inclusive, con las personas superiores jerárquicas, dirección y subdirección de la Escuela,

	ESCUELA DE DANZA	Consecutivo: UNA-ED-PRFL-003-2026
	Perfil Nuevo	Nombre del perfil: Introducción a la Sociología del Arte con énfasis en Danza
		Consecutivo de acuerdo de aprobación: UNA-CO-ED-ACUE-136-2026
		Fecha de aprobación: 4 de junio de 2026
		Página 2 de 2

decano y vicedecana del CIDEA, todo según el artículo 13 quater del Reglamento de Contratación Laboral del Personal Académico

(RCLPA).(<https://documentos.una.ac.cr/handle/unadocs/5552>). La limitación de parentesco aplica a personas de nuevo ingreso a partir del 10 de marzo del 2023.

La declaración jurada se descarga en el siguiente enlace: [Declaración jurada](#)

REQUISITOS NO OBLIGATORIOS (FACULTATIVOS) QUE SERÁN TOMADOS EN CUENTA PARA CALIFICACIÓN, NO ELEGIBILIDAD:

- CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN**
Certificaciones de actualización y desarrollo profesional en el campo de la danza, la sociología y cursos de formación en docencia o didáctica.
- OTROS:** Publicaciones, ponencias y otros productos de innovación en el campo de la danza o la sociología del arte.